



**El violonchelista Gabriel Cabezas** se ha presentado como solista con orquestas tales como la Orquesta Sinfónica de Chicago, la Orquesta de Cleveland, la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, la Orquesta Filarmónica de Rochester, la Orquesta Sinfónica New World, la Orquesta Cívica de Chicago, la Orquesta de Florida, la Orquesta Sinfónica de Nashville, el Coro Sinfónico Rackham y la Orquesta Detroit Chamber Winds and Strings, entre otras. David Stabler, crítico musical del periódico de Portland, Oregon “The Oregonian” describió a Cabezas como “un músico de gran intensidad quien se une con la música de una manera natural, sin ningún artificio, expresando así la cualidad lírica vocal del violonchelo,” mientras que Donald Rosenberg, crítico musical del periódico de Cleveland, Ohio “The Plain Dealer” describió el debut de Cabezas con la Orquesta de Cleveland con las siguientes palabras: “Recuerden este nombre. Él (Cabezas) interpretó el concierto de una manera elegante y ecuaníme, dando una atención espléndida a sus frases, matices y color tonal.”

Sus presentaciones televisivas han incluido al violonchelista Yo-Yo Ma en “El Show de Tavis Smiley” y “Good Morning America,” y al músico Béla Fleck en “From The Top – Carnegie Hall.” Como músico de cámara entusiasta, Cabezas se ha presentado en festivales de música incluyendo Marlboro Music Festival, Music@Menlo, Seattle Chamber Music Festival, Aspen Music Festival, Symphony Center Presents Series, Bargemusic, Music Institute of Chicago’s Academy 2009 Tour, Chicago WFMT Introductions, Nichols Hall Series, Music in the Loft y ProMusica Series. Cabezas ha compartido el escenario con músicos que incluyen a Yo-Yo Ma, Ida Kavafian, Ani Kavafian, Ida Levin, Samuel Rhodes y Philip Setzer, entre otros.

Cabezas ha obtenido importantes galardones incluyendo ambas las medallas de oro y bronce en la Competencia Nacional de Música de Cámara Fischhoff – División Juvenil, así como el Primer Premio Laureado de la División Junior de la Novena Competencia Nacional Sphinx del 2006, entre otras. Artículos acerca de su trayectoria musical han sido publicados por la revista “Teen Strings Magazine.” Por otra parte, Cabezas ha contribuido con artículos suyos publicados en la revista “Strings Magazine.”

Cabezas apoya y participa en programas de extensión cultural para jóvenes por medio de organizaciones tales como *The Institute of Learning, Access and Training de la Orquesta Sinfónica de Chicago*, *The Sphinx Organization*, *Partners in Performance – Young Artists Program* de la famosa violinista Midori Goto y *From The Top* en los Estados Unidos, así como por medio del *Programa Sistema Nacional de Educación Musica I (SINEM)* del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica. Igualmente, la Fundación Rachel Elizabeth Barton le otorgó recientemente una beca con fines educacionales. Cabezas estudia bajo la dirección del Artista y Profesor Cartis Brey del Instituto de Música Curtis. En el pasado, Cabezas estudió con el Profesor Hans Jørgen Jensen.

Para información adicional, por favor visite [www.gabrielcabezas.com](http://www.gabrielcabezas.com)

**GABRIEL CABEZAS, VIOLONCHELISTA**

